

Un nouveau nez...

Pour tous ceux qui ont choisi d'avoir recours à la rhinoplastie, c'est une renaissance. Que la gêne soit physique ou fonctionnelle, ils revivent. Alors pour que votre "accouchement" se passe bien, pour que vous puissiez prendre votre décision sans vous casser le nez, ce livre se propose de vous guider vers votre nouveau nez.

Tout le monde n'a pas l'éloquence, l'aplomb et le sens de la répartie d'un Cyrano pour assumer ses défauts. Vivre avec un complexe surtout lorsqu'il se situe en plein milieu du visage n'étant plus une obligation, vous pouvez choisir votre desti "nez"...

Le Docteur Frédéric BRACCINI a réussi à fédérer des énergies et des talents multiples pour aborder tous les aspects de la rhinoplastie dans son ouvrage.

Avec ses confrères Yves SABAN et Henri CANALE, le sculpteur Sacha SOSNO et la journaliste Hélène ERENA, spécialiste des questions de santé, il aborde tous les aspects de la rhinoplastie. Cette opération de chirurgie esthétique, la plus demandée avec la chirurgie des seins et la liposuction, est loin d'être anodine.

Le nez "situé au milieu de la figure" revêt une importance déterminante dans la personnalité.

Pourtant peu d'ouvrages sont consacrés à cette intervention.

Au fil des chapitres, est évoquée la place du nez dans l'art, le langage et dans sa dimension psychanalytique.

Après avoir exposé l'histoire de cette technique chirurgicale, cet ouvrage répond à toutes les questions concernant l'intervention proprement dite et réunit les témoignages de plusieurs patients. La préface, signée par le célèbre chirurgien esthétique Ivo PITANGUY de l'Université de Rio de Janeiro témoigne de la reconnaissance internationale du talent de Frédéric BRACCINI. 112 pages, format 14 x 21 cm, 17,00 euros.

Éditions du Losange - 61 boulevard Édouard Herriot - 06200 NICE.
Tél.: 04 93 97 21 08 - Fax.: 04 93 44 71 29.

www.editionsdulosange.fr

